

VITA DEUTSCH

Jeonghyun Kim, 1997 in Seoul geboren, entdeckte ihre Leidenschaft für die Gitarre im Alter von 14 Jahren. In ihrer Heimatstadt absolvierte sie erfolgreich den Bachelor of Arts im Hauptfach Gitarre an der *Korea National University of Arts*. In Deutschland schloss sie 2022 ihr Studium bei Prof. Franz Halász an der *Hochschule für Musik und Theater München* als Master of Music ab. Zudem verfeinerte Jeonghyun ihr einfühlsames und virtuoses Spiel bei zahlreichen Meisterkursen, u.a. bei Prof. Johannes Monno, Prof. Marco Tamayo, Prof. Laura Young, Prof. Marco Socias. Derzeit studiert Jeonghyun ihren Postgraduate Universitätslehrgang bei Prof. Laura Young an der *Mozarteum Universität* in Salzburg.

Die Musik der koreanischen Gitarristin Jeonghyun Kim kann regelmäßig in Konzerten erlebt werden. Hier tritt sie sowohl solistisch als auch in verschiedenen Ensembles auf. In der Vergangenheit war sie zudem in Gitarrenduetts, -trios, -quartetts oder als Mitglied des koreanischen Gitarrenorchester *KNUA* aktiv.

Einen Schwerpunkt ihres Schaffens bildet neben der klassischen Sololiteratur die Kammermusik, für die sie sich durch eigene Arrangements und in verschiedensten Besetzungen regelmäßig neues Repertoire erschließt. Außerdem konnte sie bei einigen Uraufführungen zeitgenössischer Kompositionen mitwirken. So brachte sie ein Werk für Gitarre und traditionelle koreanische Instrumente der Komponistin Yeseul Kim auf die Bühne. Der spanische Komponist Víctor Pantoja Figueroa schrieb für Jeonghyun Kim ein vom Flamenco inspiriertes Stück, welches ihr gewidmet ist. Jeonghyun lebt derzeit in München, Deutschland, und arrangiert dort verschiedene Konzerte, einschließlich Soloperformances und Kammermusikaufführungen.

Jeonghyun Kim wird als Stipendiatin vom *Yehudi Menuhin Live Music Now München e.V.* gefördert. Als Trägerin dieses Stipendiums ist es Jeonghyun ein besonderes Anliegen, ihre Musik an Menschen weiterzugeben, die nicht die Möglichkeit haben, ein Konzert zu besuchen. Zudem wurde sie während ihres Studiums durch den *Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD)* gefördert.

Wir möchten Sie bitten, kein anderes Material für eine Veröffentlichung zu verwenden. Bei Änderungswünschen dürfen sie sich gerne an info@jeonghyun-kim.com wenden.

VITA ENGLISH

Jeonghyun Kim, born in Seoul in 1997, found her passion for the guitar at the age of 14. In her native city, she accomplished a Bachelor of Arts degree in guitar performance at the *Korea National University of Arts*. Furthering her education, she journeyed to Germany and completed her Master of Music studies under the mentorship of Prof. Franz Halász at the *University of Music and Performing Arts Munich* in 2022. Jeonghyun's sensitive and virtuoso playing was enriched through numerous master classes, having had the privilege to learn from Prof. Johannes Monno, Prof. Marco Tamayo, Prof. Laura Young, and Prof. Marco Socias. Currently, Jeonghyun is studying her postgraduate program with Prof. Laura Young at *Mozarteum University* in Salzburg.

Jeonghyun's musical prowess can be regularly experienced in concerts, where she performs both as a soloist and as a part of various ensembles. Over the years, she has been active in guitar duets, trios, quartets and even as a member of the Korean guitar orchestra, *KNUA*. Beyond classical solo literature, her work heavily focuses on chamber music, for which she continually expands her repertoire through her own arrangements and a broad range of instrumentations. She has also played a pivotal role in several world premieres of contemporary compositions, including performing a piece for guitar and traditional Korean instruments composed by Yeseul Kim, and a flamenco-inspired piece written for her by Spanish composer Víctor Pantoja Figueroa. Jeonghyun currently resides in Munich, Germany, where she organizes various concerts, including solo performances and chamber music recitals.

As a scholarship recipient of the *Yehudi Menuhin Live Music Now München e.V.*, Jeonghyun has shown a deep interest in sharing her music with those who otherwise would not have the opportunity to attend a concert. She was also sponsored by the *German Academic Exchange Service (DAAD)* during her studies, further cementing her commitment to her craft.

We kindly request that you refrain from using any other material for publication. If you wish to make any changes, please do not hesitate to contact info@jeonghyun-kim.com.

VITA KOREAN

클래식 기타리스트 김정현은 서울에서 태어나 안양예술고등학교에서 기타를 전공했다. 14세부터 기타에 대한 열의를 키워온 그녀는 2019년 한국예술종합학교에서 학사 학위를 취득한 후, 독일 뮌헨의 국립 음악 대학원 (Hochschule für Musik und Theater München)에서 프란츠 할라츠 교수 (Prof. Franz Halász)의 지도 아래 석사 학위를 성공적으로 마쳤다. 또한 요한네스 모노 교수, 마르코 타마요 교수, 라우라 영 교수, 마르코 소시아스 교수 등 세계적인 기타 거장들의 마스터 클래스를 받으며 음악적 경험을 넓혔다. 최근 그녀는 잘츠부르크 모차르테움 대학원 (Mozarteum Universität Salzburg)에서 라우라 영 교수 (Prof. Laura Young)과 함께 그녀의 Postgraduate 학위를 공부하고 있다.

김정현은 독주뿐만 아니라 다양한 앙상블과 협연하여 연주회를 개최하였다. 한국예술종합학교 기타 앙상블의 일원으로 활동하였으며, 기타 듀엣, 트리오, 콰르텟 등의 연주 활동을 펼쳤다. 클래식 기타리스트뿐만 아니라 다른 악기 연주자들과의 협연을 통해 다양한 음악적 표현을 추구하였으며, 민요, 탱고, 영화 음악 등을 편곡하여 연주하였다. 작곡가 김예슬의 “자화상”과 스페인 작곡가 빅토르 판 토하 피게로아의 “Entre yeso y jazmines”를 세계 초연하였다. 현재 독일 뮌헨에 거주 중이며, 독일 내에서 솔로 공연 및 실내악 연주 등 다양한 연주회를 주최하고 있다.

2021년부터 Yehudi Menuhin 재단의 장학생 아티스트로 활동하며 다양한 콘서트를 개최하고 있으며, 독일 학술 교류처(DAAD)의 장학금을 받아 석사 학위를 완료하였다.

본 웹사이트에 게시된 자료 외 다른 자료 사용하는 것을 자제해 주시기 부탁드립니다. 만일 수정을 원하시는 경우, 언제든지 info@jeonghyun-kim.com으로 연락주시기 바랍니다.