

Vita Deutsch

Jeonghyun Kim, 1997 in Seoul geboren, entdeckte ihre Leidenschaft für die Gitarre im Alter von 14 Jahren. In ihrer Heimatstadt absolvierte sie erfolgreich den Bachelor of Arts im Hauptfach Gitarre an der *Korea National University of Arts*. In Deutschland schloss sie 2022 ihr Studium bei Prof. Franz Halász an der *Hochschule für Musik und Theater München* mit dem Master of Music ab. Zudem verfeinerte sie ihr einfühlsames und zugleich virtuoses Spiel bei zahlreichen Gitarrenfestivals und Meisterkursen, unter anderem bei Prof. Marco Tamayo, Prof. Andrea De Vitis, Prof. Marco Socías und Prof. Johannes Monno. Nach ihrem Masterstudium absolvierte sie den Postgraduate-Universitätslehrgang bei Prof. Laura Young an der *Universität Mozarteum Salzburg*.

Die Musik der koreanischen Gitarristin Jeonghyun Kim ist regelmäßig in Konzerten zu hören – sowohl solistisch als auch in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen. Neben der klassischen Sololiteratur interpretiert Jeonghyun auch koreanische Lieder. Ein besonderer Schwerpunkt ihres Schaffens liegt auf der Kammermusik, für die sie sich durch eigene Arrangements und vielfältige Ensembleformen kontinuierlich neues Repertoire erschließt.

Neben ihrer Konzerttätigkeit nimmt Jeonghyun regelmäßig an Festivals und Meisterkursen teil, um ihre künstlerischen Fähigkeiten weiter zu vertiefen. Zu ihren bisherigen Auftritten zählen unter anderem Konzerte in der *Alten Pinakothek* und im *Neuen Rathaus* in München sowie ein Kammermusikkonzert beim Musikfestival *Internale*.

Darüber hinaus wirkte sie an mehreren Uraufführungen moderner Kompositionen mit. So brachte sie Werke von Yesul Kim, Víctor Pantoja Figueroa und Stefan Franz Huber zur Uraufführung, darunter auch ein ihr gewidmetes Stück. Jeonghyun lebt derzeit in München und organisiert verschiedene Konzerte, darunter Soloperformances und Kammermusikprogramme.

Jeonghyun Kim wurde während ihres Studiums als Stipendiatin von *Yehudi Menuhin Live Music Now München e.V.* gefördert. Zudem erhielt sie während ihres Studiums mehrmals STIBET Stipendium des *Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD)*.

Vita English

Jeonghyun Kim, born in Seoul in 1997, discovered her passion for the guitar at the age of 14. In her hometown, she successfully completed a Bachelor of Arts in Guitar at the *Korea National University of Arts*. In Germany, she earned her Master of Music in 2022 under Prof. Franz Halász at the *University of Music and Performing Arts Munich*. She further refined her sensitive yet virtuosic playing through numerous guitar festivals and masterclasses, studying with Prof. Marco Tamayo, Prof. Andrea De Vitis, Prof. Marco Socías, and Prof. Johannes Monno. After her master's degree, she completed a postgraduate university program with Prof. Laura Young at the *Mozarteum University in Salzburg*.

The music of Korean guitarist Jeonghyun Kim can be heard regularly in concerts, both as a soloist and in various chamber music ensembles. In addition to the classical solo repertoire, she also interprets Korean songs. A particular focus of her work lies in chamber music, for which she continuously develops new repertoire through her own arrangements and diverse ensemble formats.

Alongside her performance activities, Jeonghyun participates regularly in festivals and masterclasses to further refine her artistic skills. Her previous performances include concerts at the *Alte Pinakothek* and the *Neues Rathaus* in Munich, as well as a chamber music concert at the *Internale Music Festival*.

Furthermore, she has been involved in several world premieres of contemporary compositions, performing works by Yesul Kim, Víctor Pantoja Figueroa, and Stefan Franz Huber, including a piece dedicated to her. Jeonghyun currently lives in Munich and she organizes various concerts, including solo performances and chamber music programs.

During her studies, Jeonghyun Kim was supported as a scholarship recipient by *Yehudi Menuhin Live Music Now Munich e.V.* She also received multiple STIBET scholarships from the *German Academic Exchange Service (DAAD)*.

We kindly request that you refrain from using any other material for publication. If you wish to make any changes, please do not hesitate to contact info@jeonghyun-kim.com.

Vita (프로필)

클래식 기타리스트 김정현은 1997년 서울에서 태어나 안양예술고등학교에서 기타를 전공했다. 14세부터 기타에 대한 열의를 키워온 그녀는 2019년 한국예술종합학교에서 학사 학위를 취득한 후, 독일 뮌헨의 국립 음악 대학원 (Hochschule für Musik und Theater München)에서 프란츠 할라츠 교수 (Prof. Franz Halász)의 지도 아래 석사 학위를 성공적으로 마쳤다.

기타리스트 김정현은 마르코 타마요 교수 (Prof. Marco Tamayo), 안드레아 데 비티스 교수 (Prof. Andrea De Vitis), 마르코 소시아스 교수 (Prof. Marco Socías), 요하네스 모노 교수 (Prof. Johannes Monno) 등 세계적인 기타 거장들과 함께 다양한 기타 페스티벌과 마스터클래스에 참여하며 음악적 경험을 넓혔다. 석사 과정을 마친 후, 그녀는 잘츠부르크 모차르테움 대학교(Mozarteum University Salzburg)에서 라우라 영 교수 (Prof. Laura Young)과 함께 Postgraduate 학위를 공부했다.

김정현의 연주는 독주뿐만 아니라 다양한 실내악 앙상블과 연주회를 개최한다. 클래식 솔로 레파토리 뿐 아니라 한국 가곡도 연주하며, 직접 편곡한 곡과 다양한 앙상블 구성으로 실내악 레파토리를 꾸준히 확장하고 있다.

또한 현대 작곡가들의 세계 초연에도 참여하여 작곡가 김예슬, 빅토르 판토하 피게로아 (Víctor Pantoja Figueroa), 슈테판 프란츠 후버 (Stefan Franz Huber) 등의 작품을 초연했으며, 그 중 한 작품은 그녀에게 헌정되었다. 현재 그녀는 독일 뮌헨에 거주 중이며, 독일 및 오스트리아 중심으로 솔로 공연 및 실내악 공연 등 다양한 연주회를 주최하고 있다.

클래식 기타리스트 김정현은 Yehudi Menuhin 재단의 장학생 아티스트로 활동하며 다양한 콘서트를 개최했으며, 독일 학술 교류처 (DAAD)의 STIBET 장학금을 여러 차례 수혜받으며 학위를 완료하였다.