

A woman with long dark hair, smiling warmly, is seated and playing a classical guitar. She is wearing a black sleeveless top. The setting is a bright, sunlit room with large windows in the background, through which greenery is visible. The overall mood is peaceful and artistic.

JEONGHYUN KIM

KLASSISCHE GITARRISTIN
PORTFOLIO



ÜBER MICH

Ich bin klassische Gitarristin. Nach meinen Studien in Seoul, München und Salzburg bin ich mit großer Leidenschaft als Konzertgitarristin tätig, sowohl solistisch als auch kammermusikalisch.


Musik bedeutet für mich, Geschichten zu erzählen und Emotionen greifbar zu machen. Auf der klassischen Gitarre entdecke ich immer wieder neue Klangfarben und Ausdrucksmöglichkeiten, die mich inspirieren. Ob im Konzertsaal, auf privaten Events oder bei interdisziplinären Projekten – ich suche nach Begegnungen, die Menschen berühren und verbinden.

@JEONGHYUN_KIM_GUITAR

CROSS OVER

Cross Over ist eine musikalische Reise, die Ost und West sowie Tradition und Moderne verbindet. *Arirang*, Barrios' *Julia Florida*, brasilianischer Tanz und *Koyunbaba* zeigen, wie Musik Grenzen überschreitet und Gefühle vereint. Intimität und Virtuosität verschmelzen in diesem Programm zu einer Einladung, die universelle Sprache der Gitarre zu erleben.

Konzertprogramm (60“)

- Anonymous - koreanisches Volkslied „Arirang“
- Jan Depreter - The Isle of Skye
- Agustín Barrios Mangoré - Julia Florida
- Luiz Bonfá - Passeio No Rio
- Jorge Morel - Danza Brasileira
- Roland Dyens - Tango en Skai
- Antônio Carlos Jobim - Felicidade
- Napoleon Coste - Les Soirees D'Auteuil, Op.23 
- Carlo Domeniconi - Koyunbaba Suite für Gitarre, Op.19




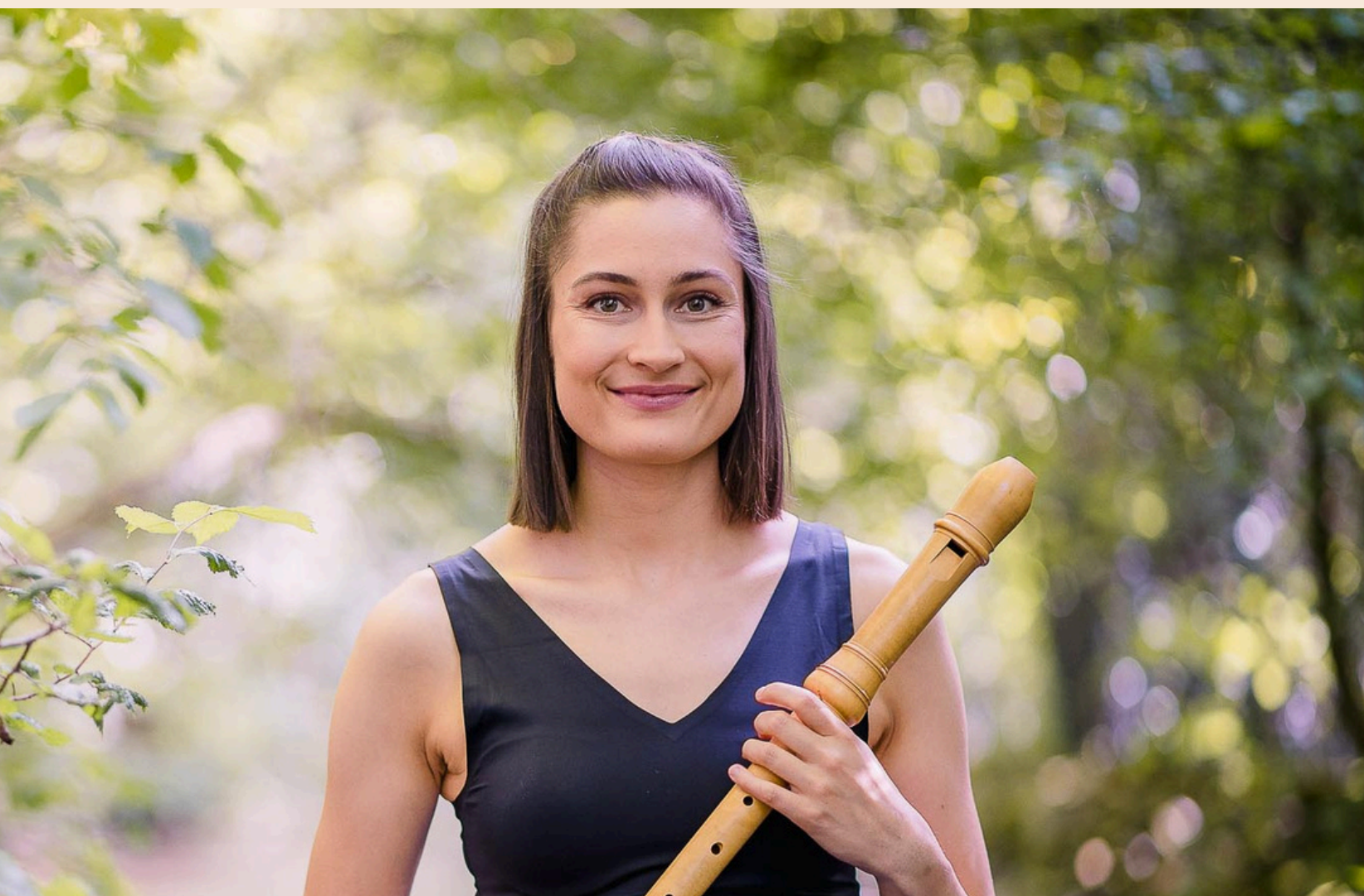


CANTABILE SOUNDS

Violine trifft Gitarre - Mit Mariam Obolashvili präsentieren wir als Duo *CANTABILE* ein abwechslungsreiches Programm. Von *Amazing Grace* über Kreisler bis hin zu Piazzollas leidenschaftlichem Tango zeigen wir die Vielseitigkeit von Violine und Gitarre. Das Konzert lädt das Publikum ein, die unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen in einem fließenden musikalischen Dialog zu erleben.

Konzertprogramm (60“)



- Niccolò Paganini - Cantabile
- Napoleon Coste - Les Soirées D'Auteuil, Op.23
- Fritz Kreisler - Liebesleid & Schön Rosmarin, Alt-Wiener Tanzweisen
- John Newton - Amazing Grace
- Astor Piazzolla - Nightclub 1960, Historie du Tango 
- Carlos Garden - Por Una Cabeza
- Astor Piazzolla - Bordel 1900, Historie du Tango
- Manuel de Falla - Danse Espagnole No.1, La Vida Breve



LOST IN NATURE

Es wird spürbar, dass die Natur mehr ist als Kulisse - sie ist Lebensquelle. Als Duo *MOSAIK* entführen wir - Sophia Schambeck (Blockflöte) und ich - euch auf eine von der Natur inspirierten Reise.

Konzertprogramm (60")

- Anonymus - Upon the rising Sun 
- Napoleon Coste - Les Soirées D'Auteuil, Op. 23
- G. Ph. Telemann - Soave, Allegro aus Sonata a-moll, TWV 41.a6 
- A- Vivaldi /Arr. J. X. Schachtner - I. Allegro non molto, L'inverno
- Camille Saint-Saëns - Le cygne
- Claude Debussy - Syrinx
- Béla Bartók - rumänische Volkstänze
- Hildegard von Bingen - O virtus sapientiae
- Miyagi Michio - Haru no Umi
- J. S. Bach - Prelude aus Prelude, Fugue und Allegro, BWV 998
- A. Marcello / J. S. Bach - Adagio
- J. S. Bach - Badinerie, Suite for Orchestra No.2, BWV 1067

KONTAKT

MOBIL

+49 152 58440410

EMAIL

INFO@JEONGHYUN-KIM.COM

WEBSITE

WWW.JEONGHYUN-KIM.COM

@JEONGHYUN_KIM_GUITAR

