

Vita Deutsch

Jeonghyun Kim, geboren in Seoul, zählt zu den vielversprechenden Vertreterinnen der jungen Generation klassischer Gitarristinnen. In ihrer Heimatstadt absolvierte sie erfolgreich den Bachelor of Arts im Hauptfach Gitarre an der *Korea National University of Arts*. In Deutschland schloss sie ihr Studium bei Prof. Franz Halász an der *Hochschule für Musik und Theater München* mit dem Master of Music ab. Anschließend absolvierte sie den Postgraduate Universitätslehrgang bei Prof. Laura Young an der *Universität Mozarteum Salzburg*.

Während ihres Studiums wurde sie als Stipendiatin von *Yehudi Menuhin Live Music Now München e.V.* gefördert. Darüber hinaus erhielt sie mehrfach das STIBET-Stipendium des *Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD)*. Zudem verfeinerte sie ihr einfühlsames und zugleich virtuoses Spiel bei zahlreichen internationalen Gitarrenfestivals und künstlerischen Aktivitäten weiter.

Die Musik der koreanischen Gitarristin Jeonghyun Kim ist sowohl solistisch als auch in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen regelmäßig zu hören – sei es im Konzertsaal, bei Musikfestivals oder bei privaten Veranstaltungen. Zu ihren bisherigen Auftritten zählen unter anderem Konzerte in der *Alten Pinakothek* und im *Neuen Rathaus* in München sowie beim Musikfestival *Internale*. Neben der klassischen Sololiteratur interpretiert Jeonghyun Kim auch koreanische Lieder. Darüber hinaus wirkt sie regelmäßig an zeitgenössischen Kompositionen mit. Bereits von Beginn des Kompositionsprozesses an arbeitet sie eng mit den Komponist:innen zusammen, um die Klangfarben und musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten der Gitarre optimal zur Geltung zu bringen. So brachte sie Werke von Víctor Pantoja Figueroa, Stefan Franz Huber und James Doane zur Uraufführung; einige dieser Werke wurden ihr gewidmet.

Während ihrer universitären Ausbildung entdeckte Jeonghyun Kim ihre Begeisterung für das Unterrichten sowie ihre Freude daran, die Liebe zur Gitarre weiterzugeben. Nach ihrem künstlerischen Gitarrenstudium schloss sie zusätzlich ein künstlerisch-pädagogisches Studium mit Hauptfach Gitarre an der *Hochschule für Musik und Theater München* ab. Derzeit unterrichtet sie an der *Musikschule Ismaning e.V.* sowohl Gitarre als auch Gitarrenensemble. Ihre Schüler:innen nehmen regelmäßig an Konzerten und Wettbewerben teil, wobei einige bereits Preise gewinnen konnten. Darüber hinaus war Jeonghyun Kim als Dozentin beim Fortbildungskurs „Fachtag Gitarre“ des *Verbands Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V. (VBSM)* tätig. Außerdem unterrichtete sie Gitarre am *Wittelsbacher-Gymnasium* in München.

Vita English

Jeonghyun Kim, born in Seoul, is regarded as one of the promising young classical guitarists of her generation. She successfully completed her Bachelor of Arts degree in Guitar Performance at the *Korea National University of Arts*. She continued her musical education in Germany, where she graduated with a Master of Music degree under Prof. Franz Halász at the *University of Music and Performing Arts Munich*. She subsequently pursued postgraduate studies with Prof. Laura Young at the *Mozarteum University Salzburg*.

During her studies, she was supported by the scholarship of *Yehudi Menuhin Live Music Now München e.V.* and received the STIBET scholarship from the *German Academic Exchange Service (DAAD)* on several occasions. In addition, she further refined her sensitive and virtuosic playing through participation in international guitar festivals and artistic activities.

The musical activities of the Korean guitarist Jeonghyun Kim span both solo and chamber music performances in concert halls, music festivals, and private events. Her performances include concerts at the *Alte Pinakothek* and the *Neues Rathaus* in Munich, as well as at the *Musikfestival Internale*. Besides the classical guitar repertoire, she also performs Korean songs. Furthermore, she actively collaborates on contemporary compositions. From the early stages of the compositional process, she works closely with composers to explore the sonic colors and expressive possibilities of the guitar. She has premiered works by Víctor Pantoja Figueroa, Stefan Franz Huber, and James Doane, some of which were dedicated to her.

During her university studies, Jeonghyun Kim discovered her passion for teaching and sharing her love of the guitar. After completing her artistic guitar studies, she also completed an artistic-pedagogical studies with guitar as her main subject at the *University of Music and Performing Arts Munich*. She currently teaches guitar and guitar ensemble at the *Ismaning Music School (Musikschule Ismaning e.V.)*. Her students regularly participate in concerts and competitions, with several of them having already won prizes. In addition, Jeonghyun Kim served as a lecturer in the professional development course “Fachtag Gitarre” organized by the *Association of Bavarian Singing and Music Schools (Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V.)*. She also taught guitar at the *Wittelsbacher-Gymnasium* in Munich.

Vita (프로필)

기타리스트 김정현은 차세대 클래식 기타리스트로 주목받고 있는 연주자이다. 서울에서 태어나 한국예술종합학교에서 기타를 전공하고 학사(Bachelor of Arts) 학위를 취득하였다. 이후 독일로 활동 무대를 넓혀 뮌헨 국립음악대학(Hochschule für Musik und Theater München)에서 프란츠 할라츠 교수(Prof. Franz Halász) 사사로 석사(Master of Music) 학위를 취득하였다. 이어 잘츠부르크 모차르테움 대학교(Universität Mozarteum Salzburg)에서 라우라 영 교수(Prof. Laura Young) 사사로 Postgraduate 과정을 수료하며 예술적 완성도를 더욱 심화하였다.

재학 중에는 Yehudi Menuhin Live Music Now München e.V. 장학생으로 선정되었으며, 독일 학술교류처(DAAD)의 STIBET 장학금을 여러 차례 수혜하였다. 또한 국제 음악 페스티벌과 다양한 연주 활동을 통해 섬세하면서도 기교적인 음악 해석 능력을 발전시켰다.

김정현은 독주와 실내악 무대를 넘나들며 활발한 연주 활동을 이어가고 있다. 콘서트홀과 음악 페스티벌, 개인 연주회 등 다양한 무대에서 꾸준히 연주하며, 뮌헨의 알테 피나코테크(Alte Pinakothek)와 신시청사(Neues Rathaus)를 비롯해 Musikfestival Internale 등에서 공연한 바 있다. 그녀는 전통적인 클래식 기타 독주 레퍼토리뿐 아니라 한국 가곡 또한 연주하며 폭넓은 음악 세계를 선보이고 있다.

또한 동시대 작곡가들과의 긴밀한 협업을 통해 현대 작품의 초연에도 적극적으로 참여하고 있다. 작품의 구상 단계부터 작곡가와 함께하며 기타의 음색과 음악적 표현 가능성을 심층적으로 탐구하고 있으며, Víctor Pantoja Figueroa, Stefan Franz Huber, James Doane 등의 작품을 세계 초연하였다. 이 가운데 일부 작품은 그녀에게 헌정되었다.

대학 재학 중 교육에 대한 열정을 발견한 김정현은 뮌헨 국립음악대학에서 석사 학위를 취득한 후, 동 대학에서 기타 교육학 학사 학위를 추가로 취득하였다. 현재 연주 활동과 더불어 독일 이스마닝 음악학교(Musikschule Ismaning e.V.)에서 기타 및 기타 앙상블을 지도하며 교육자로서의 길 또한 함께 걸어가고 있다. 제자들은 정기적으로 연주회와 콩쿠르에 참가하여 우수한 성과를 거두고 있다. 또한 바이에른 음악학교 연합회(Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V., VBSM)가 주최한 교사 연수 프로그램 「Fachtag Gitarre」에서 강사로 활동하였으며, 뮌헨의 Wittelsbacher-Gymnasium에서 기타를 지도하였다.