

Vita Deutsch

Jeonghyun Kim, geboren in Seoul, absolvierte erfolgreich den Bachelor of Arts im Hauptfach Gitarre an der *Korea National University of Arts*. In Deutschland schloss sie ihr Studium bei Prof. Franz Halász an der *Hochschule für Musik und Theater München* mit dem Master of Music ab. Anschließend absolvierte sie den Postgraduate bei Prof. Laura Young an der *Universität Mozarteum Salzburg*.

Während ihres Studiums wurde sie als Stipendiatin von *Yehudi Menuhin Live Music Now München e.V.* gefördert. Darüber hinaus erhielt sie mehrfach das STIBET-Stipendium des *Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD)*. Zudem verfeinerte sie ihr einfühlsames und zugleich virtuoses Spiel bei zahlreichen internationalen Gitarrenfestivals und künstlerischen Aktivitäten weiter.

Die koreanische Gitarristin Jeonghyun Kim ist als Solistin und Kammermusikerin regelmäßig in Konzertsälen, bei Festivals sowie in privaten Konzertreihen zu erleben. Zu ihren bisherigen Auftritten zählen unter anderem Konzerte im Konzerthaus Berlin, im Deutschen Museum München sowie im neuen Rathaus München. Ihr Repertoire reicht von der klassischen Gitarrenliteratur über Kammermusik und koreanische Lieder bis hin zu Werken des 20. und 21. Jahrhunderts. Dabei verbindet sie technische Präzision mit klanglicher Sensibilität und einer ausgeprägten Freude am musikalischen Dialog. Darüber hinaus widmet sie sich auch zeitgenössischer Musik, aus der mehrere Uraufführungen hervorgegangen sind. Einige der Werke wurden ihr gewidmet. Mit ihrer offenen und kommunikativen Art gestaltet Jeonghyun Kim Konzerte, die unterschiedliche Kulturen, Epochen und musikalische Traditionen miteinander verbinden und die Vielseitigkeit der Gitarre als Soloinstrument und Kammermusikpartner eindrucksvoll erlebbar machen. Im Mittelpunkt steht dabei stets die Suche nach neuen Klangfarben und Ausdrucksmöglichkeiten der Gitarre.

Während ihrer universitären Ausbildung entdeckte Jeonghyun Kim ihre Begeisterung für das Unterrichten sowie ihre Freude daran, die Liebe zur Gitarre weiterzugeben. Nach ihrem künstlerischen Gitarrenstudium schloss sie zusätzlich ein künstlerisch-pädagogisches Studium mit Hauptfach Gitarre an der *Hochschule für Musik und Theater München* ab. Derzeit unterrichtet sie an der *Musikschule Ismaning e.V.* sowohl Gitarre als auch Gitarrenensemble. Ihre Schüler:innen nehmen regelmäßig an Konzerten und Wettbewerben teil, wobei einige bereits Preise gewinnen konnten. Darüber hinaus war Jeonghyun Kim als Dozentin beim Fortbildungskurs „Fachtag Gitarre“ des *Verbands Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V. (VBSM)* tätig. Außerdem unterrichtete sie Gitarre am *Wittelsbacher-Gymnasium* in München.

Vita English

Jeonghyun Kim, born in Seoul, successfully completed her Bachelor of Arts degree in Guitar Performance at the *Korea National University of Arts*. She continued her musical education in Germany, where she graduated with a Master of Music degree under Prof. Franz Halász at the *University of Music and Performing Arts Munich*. She subsequently pursued postgraduate with Prof. Laura Young at the *Mozarteum University Salzburg*.

During her studies, she was supported by the scholarship of *Yehudi Menuhin Live Music Now München e.V.* and received the STIBET scholarship from the *German Academic Exchange Service (DAAD)* on several occasions. In addition, she further refined her sensitive and virtuosic playing through participation in international guitar festivals and artistic activities.

Korean guitarist Jeonghyun Kim regularly performs as a soloist and chamber musician in concert halls, at festivals, and in private concert series. Her appearances have included performances at the *Konzerthaus Berlin*, the *Deutsches Museum Munich*, and *Munich's New Town Hall*. Her repertoire ranges from the classical guitar tradition and chamber music to Korean songs and works of the twentieth and twenty-first centuries. Combining technical precision with a refined sense of tone and musical sensitivity, she brings a distinctive artistic voice to every performance and collaboration. In addition to her work with established repertoire, Jeonghyun Kim is deeply committed to contemporary music. Through collaborations with living composers, she has premiered numerous new works, several of which were written especially for her. With her open and communicative approach to performance, Jeonghyun Kim creates concert experiences that connect different cultures, historical periods, and musical traditions, while showcasing the versatility of the guitar as both a solo and chamber music instrument. At the heart of her artistic work lies an ongoing exploration of new sonic colors, expressive possibilities, and perspectives on the guitar.

During her university studies, Jeonghyun Kim discovered her passion for teaching and sharing her love of the guitar. After completing her artistic guitar studies, she also completed an artistic-pedagogical studies with guitar as her main subject at the *University of Music and Performing Arts Munich*. She currently teaches guitar and guitar ensemble at the *Ismaning Music School (Musikschule Ismaning e.V.)*. Her students regularly participate in concerts and competitions, with several of them having already won prizes. In addition, Jeonghyun Kim served as a lecturer in the professional development course “Fachtag Gitarre” organized by the *Association of Bavarian Singing and Music Schools (Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V.)*. She also taught guitar at the *Wittelsbacher-Gymnasium* in Munich.

Vita (프로필)

기타리스트 김정현은 서울에서 태어나 한국예술종합학교에서 기타를 전공하고 학사(Bachelor of Arts) 학위를 취득하였다. 이후 독일로 활동 무대를 넓혀 뮌헨 국립음악대학(Hochschule für Musik und Theater München)에서 프란츠 할라즈 교수(Prof. Franz Halász) 사사로 석사(Master of Music) 학위를 취득하였다. 이어 잘츠부르크 모차르테움 대학교(Universität Mozarteum Salzburg)에서 라우라 영 교수(Prof. Laura Young) 사사로 Postgraduate 과정을 수료하며 예술적 완성도를 더욱 심화하였다.

재학 중에는 Yehudi Menuhin Live Music Now München e.V. 장학생으로 선정되었으며, 독일 학술교류처(DAAD)의 STIBET 장학금을 여러 차례 수혜하였다. 또한 국제 음악 페스티벌과 다양한 연주 활동을 통해 섬세하면서도 기교적인 음악 해석 능력을 발전시켰다.

기타리스트 김정현은 독주자이자 실내악 연주자로서 콘서트홀, 음악 페스티벌, 그리고 다양한 기획 연주 무대에서 활발한 연주 활동을 펼치고 있다. 지금까지 베를린 콘체르트하우스(Konzerthaus Berlin), 뮌헨 독일박물관(Deutsches Museum), 뮌헨 신시청사(Neues Rathaus München) 등에서 연주하며 관객과 만나왔다. 그녀의 레퍼토리는 전통적인 클래식 기타 작품과 실내악은 물론, 한국 가곡 및 민요 편곡, 20세기와 21세기 작품에 이르기까지 폭넓게 아우른다. 뛰어난 연주 기교와 섬세한 음색, 깊이 있는 음악성을 바탕으로 다양한 무대와 협업 속에서 자신만의 예술적 목소리를 만들어가고 있다. 정통 레퍼토리뿐 아니라 현대음악에도 깊은 관심을 기울이고 있는 김정현은 동시대 작곡가들과의 협업을 통해 다수의 신작을 초연하였으며, 그중 일부 작품은 그녀에게 헌정되었다. 김정현은 개방적이고 소통을 중시하는 연주 철학을 바탕으로 서로 다른 문화와 시대, 음악적 전통을 연결하는 무대를 선보인다. 또한 독주 악기이자 실내악 악기로서 기타가 지닌 다채로운 가능성을 관객과 나누고자 하며, 새로운 음색과 표현 방식, 그리고 기타 음악의 새로운 지평을 탐구하는 일을 자신의 예술 활동의 중심에 두고 있다.

대학 재학 중 교육에 대한 열정을 발견한 김정현은 뮌헨 국립음악대학에서 석사 학위를 취득한 후, 동 대학에서 기타 교육학 학사 학위를 추가로 취득하였다. 현재 연주 활동과 더불어 독일 이스마닝 음악학교(Musikschule Ismaning e.V.)에서 기타 및 기타 앙상블을 지도하며 교육자로서의 길 또한 함께 걸어가고 있다. 제자들은 정기적으로 연주회와 콩쿠르에 참가하여 우수한 성과를 거두고 있다. 또한 바이에른 음악학교 연합회(Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V., VBSM)가 주최한 교사 연수 프로그램 「Fachtag Gitarre」에서 강사로 활동하였으며, 뮌헨의 Wittelsbacher-Gymnasium에서 기타를 지도하였다.